

幼童初級組 (K1)

一，古詩詞

1, 《村居》 清 高鼎

草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙。
兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶。

2, 《畫雞》 明 唐寅

頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。
平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開。

二，童詩

《小朋友》 新力

小朋友，甜嘴巴，
叫爸爸、喊媽媽。
爸爸、媽媽媽媽養育我。
我愛爸爸和媽媽。

三，兒歌

《見面歌》 勵夏宇

小雞見面，嘰嘰嘰，嘰嘰嘰；
小貓見面，喵喵喵，喵喵喵；
小狗見面，汪汪汪，汪汪汪；
小朋友見面，你好，你好。

四，故事

1, 《孔融讓梨》 書本

孔融有五個哥哥、姐姐，他最小，是老六。
四歲時，有一天，爸爸拿來六個梨給大家吃，
哥哥姐姐們讓孔融先挑選，孔融拿了一個最小的梨吃起來，
爸爸看見了就問為什麼？孔融說：“我年紀最小，就應該吃最小的”。
人人都說，孔融是個能謙讓，懂禮貌的好孩子。

2, 《小猴子掰玉米》 佚 名

有一天，一隻小猴子下山來，它走到一塊玉米地裡，看見玉米結得又大又多，非常高興，就掰了一個，扛著往前走。小猴子扛著玉米，走到一棵桃樹下。它看見滿樹的桃子又大又紅，非常高興，就扔了玉米去摘桃子。小猴子捧著幾個桃子，走到一片瓜地裡。它看見滿地的西瓜又大又圓，非常高興，就扔了桃子去摘西瓜。小猴子抱著一個大西瓜往回走。走著走著，看見一隻小兔蹦蹦跳跳的，真可愛。它非常高興，就扔了西瓜去追小兔。小兔跑進樹林子，不見了。小猴子只好空著手回家去。這個故事告訴我們，辦任何事情，要認真，一心一意，不然會一事無成。

幼童中級組 (K2)

一, 古詩詞

1, 《曉出淨慈寺送林子方》 宋 楊萬里

三更燈火五更雞，正是男兒讀書時。
黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。

2, 《絕 句》 唐 杜 甫

兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

二, 童 詩

《草葉上的露珠》 韋 婭

草葉上的露珠，
一閃一閃，
是不是
天上的星星地上灑？
草原上的露珠，
一亮一亮，
是不是
河裡的珍珠樹上掛？
草原上的露珠，
一眨一眨，
是不是
想跟我說句悄悄話？

三，兒歌

1，《春雨》 佚名

滴答，滴答，
下小雨啦，
柳樹說，下吧，下吧，
我要發芽。
梨樹說，下吧，下吧，
我要開花。
麥苗說，下吧，下吧，
我要長大。

2，《大象的朋友》 佚名

大象的前面是老虎，
大象的後面是小鹿，
大象的左面是小豬，
大象的右面是小兔，
大象的頭上是老鼠，
虎鹿豬兔鼠，
他們一起來跳舞

四，故事

1，《龜兔賽跑》 伊索寓言

有一天，兔子和烏龜跑步，兔子嘲笑烏龜爬得慢，烏龜說，總有一天他會贏。兔子說，我們現在就開始比賽。兔子飛快的跑著，烏龜拼命地爬，不一會兒，兔子已經超前烏龜很大一段距離了。兔子認為比賽太輕鬆了，牠要先睡一會，並且自以為是地說很快就能追上烏龜。而烏龜呢，牠一刻不停地爬行，當兔子醒來的時候烏龜已經到達終點了。這個故事告訴大家：不可輕易小看他人。虛心使人進步，驕傲使人落後。要踏踏實實地做事情，不要半途而廢，才會取得成功。

2, 《小貓釣魚》 佚名

老貓和小貓一塊兒在河邊釣魚。一隻蜻蜓飛來了。小貓看見了，放下釣魚竿，就去捉蜻蜓。蜻蜓飛走了，小貓沒捉著，空著手回到河邊來。小貓一看，老貓釣著了一條大魚。

一隻蝴蝶飛來了。小貓看見了，放下釣魚竿，又去捉蝴蝶。蝴蝶飛走了，小貓又沒捉著，空著手回到河邊來。小貓一看，老貓又釣著了一條大魚。小貓說：“真氣人，我怎麼一條小魚也釣不著？”

老貓看了看小貓，說：“釣魚就釣魚，不要這麼三心二意的。一會兒捉蜻蜓，一會兒捉蝴蝶，怎麼能釣著魚呢？”

小貓聽了老貓的話，就一心一意地釣魚。

蜻蜓又飛來了，蝴蝶又飛來了，小貓就像沒看見一樣。不大一會兒，小貓也釣著了一條大魚。

小貓釣魚這個故事告訴我們：做任何事情都不能三心二意，一會這樣一會那樣，最終會一事無成！做事要有耐心不能被周圍的事物所影響。

幼童高級組 (K3)

一, 古詩詞

1, 《山行》 唐 杜牧

遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。

停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

2, 《春望》 唐 杜甫

國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。

烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。

二，童詩

1，《小河瘦了》 林武憲

夏天，我們喜歡跟小河玩。
我們在河裡捉魚、
我們在河裡游泳、
我們吵呀吵的，
小河呵呵的笑著。
冬天，我們很少跟小河玩，
小河一定很寂寞。
有一天，我走到小河旁，
看到小河好瘦好瘦，
河水沒精打采的，
他是不是也想念我們。

2，《如果我會飛》 黃琦嚴

如果我會飛，
我要飛到全世界最高的山上去，
去看看美麗的風景。
如果我會飛，
我要飛到太空裏去，
去看看太空裏有沒有外星人。
如果我會飛，
我要飛到媽媽的心裏，
做媽媽永遠的寶貝。

三，兒歌

《五隻小老鼠》 陳淑安

五隻小老鼠，洞裡跑出來，
兩隻眼睛看一看，滿桌的飯菜，
一個鼻子嗅一嗅，好香的肥肉，
一條尾巴擺一擺，油油的燒鴨，
一個舌頭舔一舔，鮮美的鯉魚，
嗯，好滋味，好滋味。
突然聽見 喵——
五隻小老鼠，嚇得慌忙洞裡逃。

四，繞口令

《碰碰車》

佚名

碰碰車，車碰碰，
坐著朋朋和平平。
平平開車碰朋朋，
朋朋開車碰平平。
不知是朋朋碰平平，
還是平平碰朋朋。
明明是平平碰朋朋。

五，故事

1，《蜘蛛買鞋》

佚名

一天，小蜘蛛莉莉聽到身後傳來“噠噠”的聲音，她忙扭頭觀望。原來是一匹大白馬，莉莉很羨慕馬大哥的漂亮鞋子。
鴨子一家走了過來，莉莉又羨慕起他們的鞋子了。
雖然媽媽跟莉莉說過，蜘蛛在網上走是不能穿鞋的，會被粘住，但莉莉太喜歡穿鞋的樣子啦，還是瞞著媽媽買回了一雙鞋，結果一走就被粘在網上了，媽媽費了好大的勁才把她拉下來。
這個故事告訴我們不考慮實際情況，盲目模仿，盲目追求是會鬧笑話的。

2，《狼和小羊》

佚名

狼來到小溪邊，看見小羊正在那兒喝水。狼很想吃掉小羊，於是狼就故意找碴兒，說：“小東西，你把我喝的水弄髒了！害我喝不到乾淨的水了，你安的什麼心？”小羊以前從來沒見過狼，不知道狼要吃它。就對狼說：“狼先生，這條河是大家的，不是你一個人的。況且我怎麼可能會把您喝的水弄髒呢？您站在上游，我站在下游。水是從您那兒流到我這兒來的，不是從我這兒流到您那兒去的。”
狼見這個藉口行不通，又換一個藉口。說：“就算是這樣吧，你總是個壞傢伙！我聽別的動物說，你去年在背地裡說我的壞話，憑這點我就可以吃掉你！”
小羊聽了更著急了，它喊起來：“啊！狼先生！那怎麼可能呢？去年我還沒有出生呢！而且我和你無冤無仇，我為什麼要罵你呢？”
狼知道自己難不倒小羊，就對小羊說：“即使你很能辯解，但是今天我還是要吃掉你！”說著，就往小羊身上撲去。
單純的小羊哪裡知道，狼無論找多少個藉口，最終的目的都是要把它當成一頓美餐吃掉，所以我們要學會保護自己，不要隨便相信陌生人。

小學初級組 （小一至小二）

一，古詩詞

1, 《望嶽》 唐 杜甫

岱宗夫如何？齊魯青未了。
造化鍾神秀，陰陽割昏曉。
蕩胸生層雲，決眴入歸鳥。
會當凌絕頂，一覽衆山小。

2, 《春夜喜雨》 唐 杜甫

好雨知時節，當春乃發生，
隨風潛入夜，潤物細無聲。
野徑雲俱黑，江船火獨明。
曉看紅濕處，花重錦官城。

二，現代詩

1, 《沙灘》 顧城

我在沙灘上玩，
用沙子修城，
用石子鋪院。
讓那些亂飛的小樹葉，
通通住在這裏邊。
我去吃飯了，
海風把它吹壞了。
我在沙灘上玩，
用螺螄當寶塔，
用貝殼做瓦片。
讓那些害羞的小花瓣，
全都藏在屋裏邊。
我去睡覺了，
海潮把它偷走了。
我和媽媽說，
媽媽再不許我去海邊。

2, 《小 船》 彭比惠

藍藍的大海連著藍藍的天，
遙遠的天邊有一隻小小的船，
小船像星星、像月亮，
更像冒險家的小樂園。
小船上有我心目中的英雄——
哈里波特，
他正帶著朋友們，
向新的邪惡勢力宣戰！
小船搖啊搖，搖啊搖，
搖着我進入甜美的夢鄉。

3. 《愛的顏色》 佚名

勞累的時候，媽媽是灰色的。
開心的時候，媽媽是橘色的。
傷心的時候，媽媽是藍色的。
生氣的時候，媽媽是火紅色的。
見到爸爸的時候，媽媽是金燦燦的。
吻我的時候，媽媽是桃紅色的。
媽媽說：“你是我的驕傲。” 驕傲是什麼顏色的呢？
我愛媽媽，我的愛，又是什麼顏色呢？

三，古散文

《鄭人買履》 戰國 韓非

鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：“何不試之以足？”曰：“寧信度，無自信也。”

四，現代散文

《雨後的大森林》 金波

太陽照耀著雨後的大森林。
我看見每片葉子上都掛著水珠兒。

我看見每個水珠裡，都好像藏著一個小小的太陽。
有一隻紅嘴的小鳥飛來，落在樹枝上，它震落了葉子上的水珠兒。
啊，那一個個小小的太陽都摔碎了嗎？怎麼我沒有聽到叮叮咚咚的響聲呢？
在樹下，我找不到水珠兒，它們悄悄地滲進了泥土。
每一顆雨滴都屬於大森林，無論是在葉子上，還是在大樹下。

五，繞口令

《八百標兵奔北坡》 佚名

八百標兵奔北坡，炮兵並排北邊跑。
炮兵怕把標兵碰，標兵怕碰炮兵炮。
八了百了標了兵了奔了北了坡了，
炮了兵了並了排了北了邊了跑了。
炮了兵了怕了把了標了兵了碰了，
標了兵了怕了碰了炮了兵了炮了。

六，故事

1，《羊和水牛》 佚名

羊掉在河裡，大喊：“救命啊！救命啊！”
牛看見了，就過來問：
“羊啊，你怎麼會跌在河裡？”
“我不小心掉下來的。”
“你沒學過游泳嗎？”
“沒學過，我不會游泳。”
“難道你不知道，游泳是多麼重要嗎？”
“我知道游泳是重要的。”
“那你為什麼不學游泳呢？”
“牛哇，請你先把我的救上來再慢慢問吧！不然...”
“不，不先把你問清楚，我是決不開始辦事的。”
“唉呀！你如果再問幾句，我就要淹死了！”

“那麼好吧！我們把話精簡些，我問你：你以後到底願意不願意學游泳？”

“願意，願意，快把我救上來吧。”

“那很好，既然你已經覺悟，懂得了游泳的重要，那麼，我馬上回家去拿一本《游泳初步》給你看吧！”

水牛回頭就走，一邊走一邊想：“我得先讓他把《游泳初步》熟了，然後得天天跟著我學。”

水牛說完就走了。這時候學游泳，還來得及嗎？

2, 《小蝌蚪找媽媽》 原文

池塘裡有一群小蝌蚪，大大的腦袋，黑灰色的身子，甩著長長的尾巴，快活地游來游去。小蝌蚪游哇游，過了幾天，長出兩條後腿。他們看見鯉魚媽媽在教小鯉魚捕食，就迎上去，問：“鯉魚阿姨，我們的媽媽在哪裡？”鯉魚媽媽說：“你們的媽媽有四條腿，寬嘴巴。你們到那邊去找吧！”

小蝌蚪游哇游，過了幾天，長出兩條前腿。他們看見一隻烏龜擺動著四條腿在水裡游，連忙追上去，叫著：“媽媽，媽媽！”烏龜笑著說：“我不是你們的媽媽。你們的媽媽頭頂上有兩隻大眼睛，披著綠衣裳。你們到那邊去找吧！”

小蝌蚪游哇游，過了幾天，尾巴變短了。他們游到荷花旁邊，看見荷葉上蹲著一隻大青蛙，披著碧綠的衣裳，露著雪白的肚皮，鼓著一對大眼睛。

小蝌蚪游過去，叫著：“媽媽，媽媽！”青蛙媽媽低頭一看，笑著說：“好孩子，你們已經長成青蛙了，快跳上來吧！”他們後腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷葉上。不知什麼時候，小青蛙的尾巴已經不見了。他們跟著媽媽，天天去捉害蟲。

小學中級組 （小三至小四）

一，古詩詞

1, 《青玉案·元夕》 宋 辛棄疾

東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。
寶馬雕車香滿路。風簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。
蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾里尋他千百度；
驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。

2, 《登高》 唐 杜甫

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。
無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺！
艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新亭濁酒杯。

茅簷低小，溪上青青草。
醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媼。
大兒鋤豆溪東，中兒正織雞籠，
最喜小兒亡賴，溪頭臥剝蓮蓬。

二，現代詩

1, 《不斷線的風箏》 畢宛嬰

我是一個風箏，
無憂無慮地隨風飄揚。
時而在自家屋頂上方，
時而飄到很高很高的天空。

有時不小心纏到樹枝上，
哥哥會小心翼翼的抱我下去。
有時不小心跌在地上，
姐姐會仔細查看我是否受傷。

無論我遇到什麼困難，
無論我飛到任何地方，

我都能放心大膽地飛翔，
因為我有親人好友在後方。
他們手中那根線呀，
永遠永遠也不會放鬆。

2, 《我想》 高洪波

我想把小手，安在桃樹枝上。
帶著一串花苞，牽著萬縷陽光，
悠啊，悠……
悠出聲聲春的歌唱。

我想把腳丫，接在柳樹根上。
伸進濕軟的土地，吸取甜美的營養，
長啊，長……
長成一座綠色的蓬帳。

我想把眼睛，裝在風箏上。
看白雲多柔軟，瞧太陽多明亮，
望啊，望……。
藍天是我的課堂。

我想把我自己，種在春天的土地上。
變小草，綠的生輝，變小花，開的漂亮。
成為柳絮和蒲公英，更是我最大的願望。
我會飛啊，飛……
飛到遙遠的地方。

不過，飛向遙遠的地方，
要和爸爸媽媽商量商量……

3, 夢想 譚旭東

媽媽
我喜歡做夢
夢裡有花兒有小鳥
有藍藍的天空
有紅紅的太陽
還有爸爸的笑聲
和媽媽的歌聲
媽媽
是不是
每一個人都有夢想
是不是別人的夢想
都和我一樣
是不是別人
都願和他人分享
夢想的快樂
是不是別人的夢裡
都有著幸福的陽光

三，古散文

《誠子書》 漢 諸葛亮

夫君子之行，靜以修身，儉以養德。非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非志無以成學。慆慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，志與歲去，遂成枯落，多不接世。悲守窮廬，將復何及！

四，現代散文

《織夢在人》 何巧嬋

一位患上末期癌症的婆婆，決定不在接受任何殺傷性的治療，醫生原本預計她頂多只能堅持三個月。婆婆離開醫院，回家平靜地度過餘下的日子。婆婆希望為子女們留下一點臨終紀念，她回想起自己年輕時酷愛女紅編織，

十分手巧, 就決定在最後的日子裡, 為子女各織一件毛衣, 心安定下來了, 六個子女, 六件毛衣, 一針一線, 一分一寸, 不緩不急, 慢慢編織編織.....兩年過去了, 六件毛衣編成了, 婆婆不但依然健在, 而且仍在一針一線, 一分一寸, 不緩不急, 慢慢編織編織編織.....這一次要編給十位孫兒女呢。

五, 繞口令

《四和十》 佚名

四和十、十和四, 四十和四十, 十四和十四。說好四個數字, 全靠舌頭和牙齒。誰說四十是「細席」, 他的舌頭沒用力; 誰說十四是「實世」, 他的舌頭沒伸直。認真學, 常練習, 十、四、十四、四十、四十四。

六, 故事

1, 鼻子和嘴的爭鬥 佚名

鼻子下面有張嘴, 嘴的上面有個鼻子。自從盤古開天地, 三黃五帝至於今, 從來都這樣。它們相安無事, 合作得很好, 好像從來沒人聽說它們鬧過別扭。

不過有一天, 古怪的事情發生了, 它們突然吵了起來, 而且越吵越凶, 一直吵到不可開交。

鼻子說: “你老橫在我下面, 真討厭。”

嘴說: “你老豎在我上面, 太可惡。”

“好吃的東西都叫你吃了, 就數你饞。”

“香味都叫你聞了, 就數你獨。”

“哼! 我不呼吸, 憋死你。”

“我不吃東西, 不吸取養料, 保准你憋也憋不住。”

於是, 鼻子停止了呼吸, 嘴也不吃任何東西。就這樣, 第一天過去, 第二天也平安無事, 到了第三天——可這第三天怎麼說呢?

耳朵說: “哎喲, 我怎麼總是嗡嗡響呢?”

眼睛說: “我怎麼什麼也看不見了? 你們打架, 我們也跟著倒楣。”

最後, 鼻子終於鬆開了, 有氣無力地說: “好兄弟, 我們別鬧了。”

嘴也頓時覺得輕鬆了, 深深地吸了口氣: “哎喲, 親愛的!”

“我再也不願意再跟你鬥氣了, 我們誰都離不開大家。”

2, 《黑玫瑰》 佚名

玫瑰園裏生長著許多玫瑰：紅玫瑰、黃玫瑰、綠玫瑰、紫玫瑰、白玫瑰，還有一株黑玫瑰。

玫瑰們都瞧不起這株黑玫瑰，鄙夷地說：

“黑不溜秋的，像個醜八怪！怎麼配生長在我們中間！”

黑玫瑰感到非常委屈，但它還是堅強地生活下來。不僅枝繁葉茂，而且花朵開得十分出色。

“哼！醜八怪！”同伴們都嗤之以鼻，連瞧都不願再瞧它。”

一天，園丁陪著一位植物學家到玫瑰園裏參觀。

植物學家在衆多的玫瑰中間看了又看，忽然發現了這株黑玫瑰，驚喜地叫起來：

“黑玫瑰！這是曠世稀有的品種！”

植物學家爲了研究黑玫瑰，保存和繁衍這個珍貴品種，便以重金購買了這株黑玫瑰。

當黑玫瑰離開玫瑰園時，它依依不捨地向同伴們告別，特別向辛勤培育它的園丁表示了衷心的感謝。

黑玫瑰離開了玫瑰園。玫瑰們因爲它們中間沒有了這個“醜八怪”而感到歡悅嗎？不，它們都感到十分羞愧和懊悔呢！

小學高級組（小五至小六）

一，古詩詞

1, 《酬樂天揚州初逢席上見贈》 唐 劉禹錫

巴山楚水淒涼地，二十三年棄置身。
懷舊空吟聞笛賦，到鄉翻似爛柯人。
沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。
今日聽君歌一曲，暫憑杯酒長精神。

2, 《念奴嬌·赤壁懷古》 宋 蘇軾

大江東去，浪淘盡、千古風流人物。故壘西邊，人道是、三國周郎赤壁。
亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑！
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間、檣櫓灰飛煙滅。
故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人間如夢，一尊還酹江月。

3, 水調歌頭《明月幾時有》 宋 蘇軾

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？
我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？
轉朱閣，低綺戶，照無眠。
不應有恨，何事長向別時圓？
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

二，現代詩

1. 香港之歌 孫重貴

我愛香港這片土地，
多麼可愛多麼美麗。
藍色的淺水灣敞開懷抱，
綠色的太平山蕩漾笑意。
這是一座芬芳的紫荊花城，
飄過的風也甜甜蜜蜜。

我愛香港這片土地，
多麼動感多麼神奇。
沸騰的赤鱗角放飛激情，
歡樂的吐露港傳播友誼。
這是一顆燦爛的東方之珠，
希望和繁榮從此升起。

啊，香港，香港！
我的家園我的故里。

九龍寨城讓我魂牽夢縈，
中環廣場讓我難捨難離。
香港的每一天都是良辰佳日，
香港的每一天都灑滿詩情畫意。

2. 《色彩的中國》 佚名

輕輕打開地圖，我第一眼看到了彩色的中國，
碧綠的是草原，
金色的是沙漠，
藍藍的是大海，
彎彎的是江河。

偉大的祖國是一首瑰麗的詩，一曲雄壯的歌。

有了偉大的祖國，才有我們今天幸福的生活。

今天，我們是祖國的幼苗。

明天，我們一定會長成參天大樹，成為祖國的棟樑。

讓我們的笑容像春天一樣燦爛。

讓我們的明天，像春天一樣美好。

看，祖國的版圖上，一片五顏六色，就像盛開的鮮艷花朵。

面對這美麗的圖畫，我們放聲歌唱：

祖國萬歲！祖國萬歲！

這發自內肺腑的聲音，

響徹長城內外，大江南北。

每一聲，都是滾滾的春雷……

祖國萬歲！祖國萬歲！

這來自內心的讚美，

像春天的花朵一樣美麗生動，

像秋天的果實一般令人陶醉……

五千年春夏秋冬，季節輪回。

五千年文明鑄造了一個偉大的靈魂。

中華民族要屹立在世界東方，

是雄鷹就要翱翔，

是巨龍就要騰飛……

祖國萬歲！祖國萬歲！

祖國在吶喊中闊步前進。

為祖國鋪上錦綉吧，我們是不起眼的纖維。

為祖國的綠樹添上繁花吧，我們是一朵朵含苞待放的花蕾……

為祖國在的明天歌唱吧，我們是一只只快樂的杜鵑。

為祖國的喜慶增添氣氛吧，我們飛翔的禮花五彩繽紛…

祖國萬歲！祖國萬歲！

三，古散文

《告子下》 戰國 孟子

孟子曰：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。人恒過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡。然後知生於憂患而死於安樂也。」

四，現代散文

《花燈》節錄 也斯

中秋節晚上，我們到維多利亞公園看花燈。草地和小丘上，到處坐滿了人。人們坐在草地上，把花燈掛在樹的枝頭，在身旁用洋燭圍成一個圓圈。有時，有人用盛可樂的紙杯覆在洋燭上，於是這平凡的東西也煥發起來了。人們坐在燈和光的中央，吃月餅、喝酒、談話。人們在燈旁邊走過，像我們，欣賞肥胖的漁燈、飛機和坦克車、或者是一頭被人牽著走的烏龜燈。人在燈光中穿梭，整個山頭點點的光因為人影掩映而忽明忽滅。我們說明年要再造一些更大的花燈帶來。坐在路邊的鐵欄上，看有人用氣球放起一盞花燈，漸升漸高，漸去漸遠，它終於成為天上的一顆星星，久久停在那裏，我們走遠了還回頭，擔心這星星會掉下來。

五，繞口令

《六十六歲的陸老頭》 佚 名

六十六歲的陸老頭，蓋了六十六間樓，買了六十六隻油，
養了六十六頭牛，栽了六十六棵垂楊柳。

六十六隻油，堆在六十六間樓，
六十六頭牛，拴在六十六棵垂楊柳。

忽然一陣狂風起，吹到了六十六間樓，
翻到了六十六隻油，折斷了六十六棵垂楊柳，
砸死了六十六頭牛，急壞了六十六歲的陸老頭。

六，故事

1，《尾巴哪裡去了》 佚 名

老師在講蝌蚪變成青蛙的過程時說：“蝌蚪長到一定的時候，尾巴會自動脫落，然後變成青蛙。”有一個叫艾小斯的學生問：“為甚麼我從來沒見過蝌蚪脫落的尾巴？老師你看見過嗎？”老師說：“教科書這麼寫的，我也沒見過。你問得好。下課後我們到田裡搞一些蝌蚪來養著。”觀察過程蝌蚪養了一段時間，尾巴不見了，都變成了青蛙。但是沒有一個人看見尾巴脫落的過程，也沒人見到脫落的尾巴。艾小斯說：“我觀察到蝌蚪的尾巴是慢慢縮回去的。”

老師說：“再養一次蝌蚪，大家都要細心觀察，並做詳細記錄，研究小斯的觀察是否正確。”

第二次養蝌蚪的結論：蝌蚪的尾巴是慢慢縮回去的。在老師的支持下，學生們把觀察的結果寫成科學報告，寄給出版教科書的有關部門。出版社在科學家的實驗下，改正了教科書的錯誤。

2, 《團結就是力量》 佚名

從前，吐穀渾國的國王阿豺有 20 個兒子。他這 20 個兒子個個都很有本領，難分上下。可是他們自恃本領高強，都不把別人放在眼裏，認為只有自己最有才能。平時 20 個兒子常常明爭暗鬥，見面就互相譏諷，在背後也總愛說對方的壞話。

阿豺見到兒子們這種互不相容的情況，很是擔心，他明白敵人很容易利用這種不睦的局面來各個擊破，那樣一來國家的安危就懸於一線了。阿豺常常利用各種機會和場合來苦口婆心地教導兒子們停止互相攻擊、傾軋，要相互團結友愛。可是兒子們對父親的話都是左耳朵進、右耳朵出，表面上裝作遵從教誨，實際上並沒放在心上，還是依然我行我素。

阿豺的年紀一天天老了，他明白自己在位的日子不會很久了。可是自己死後，兒子們怎麼辦呢？再沒有人能教誨他們、調解他們之間的矛盾了，那國家不是要四分五裂了嗎？究竟用什麼辦法才能讓他們懂得要團結起來呢？阿豺越來越憂心忡忡。

有一天，久病在牀的阿豺預感到死神就要降臨了，他也終於有了主意。他把兒子們召集到病榻跟前，吩咐他們說：“你們每個人都放一支箭在地上。”兒子們不知何故，但還是照辦了。阿豺又叫過自己的弟弟慕利延說：“你隨便拾一支箭折斷它。”慕利延順手撿起身邊的一支箭，稍一用力，箭就斷了。阿豺又說：“現在你把剩下的 19 支箭全都拾起來，把它們捆在一起，再試著折斷。”慕利延抓住箭捆，使出了吃奶的力氣，咬牙彎腰，脖子上青筋直冒，折騰得滿頭大汗，始終也沒能將箭捆折斷。

阿豺緩緩地轉向兒子們，語重心長地開口說道：“你們也都看得很明白了，一支箭，輕輕一折就斷了，可是合在一起的時候，就怎麼也折不斷。你們兄弟也是如此，如果互相鬥氣，單獨行動，很容易遭到失敗，只有 20 個人聯合起來，齊心協力，纔會產生無比巨大的力量，可以戰勝一切，保障國家的安全。這就是團結的力量啊！”

兒子們終於領悟了父親的良苦用心，想起自己以往的行爲，都悔恨地流著淚說：“父親，我們明白了，您就放心吧！”

阿豺見兒子們真的懂了，欣慰地點了下頭，閉上眼睛安然去世了。

折箭的道理告訴我們：團結就是力量，只有團結起來，纔會產生巨大的力量和智慧，去克服一切困難。